

## HISTORIA DEL PROYECTO

La idea de crear un “**CENTRO MUNDIAL DE ESTUDIO Y PARA LOS ENCUENTROS PERMANENTES DE LAS RELIGIONES POR LA PAZ**”, nace exactamente el **23 de Enero del 2002**, cuando me encuentre en la prestigiosa sede de Asisi donde el PAPA havia organizado con grande fervor un encuentro a nivel mundial de todos los representantes de las mas importantes religiones , para orar juntos por la paz.

El encuentro era establecido para el 24 de Enero y adelante del Duomo principal eran fervientes e intensos preparativos para realizar una maqueta a manera tubular, propio al centro de una lindisima plaza historica.

CAPANNONE en el quale las doce religiones se encontrarian , discutilo y rogado por la Paz.

El evento ha resonancia mundial a tavez de la radio, television, y el commercio.

De la ceremonia, llena de profunda espiritualidad, emerge la fija voluntad de vencer la violencia estableciendo una linea de comun acuerdo y dedicacion recojida en los siguientes puntos:

**1.- Nosotros nos empenamos a proclamar nuestra firme convinzion que la violencia y el terrorismo estan en oposizion a un verdadero espiritu religioso y condenan cada camino a la violencia y a la guerra en nombre de Dios y de la religion, nosotros nos empenamos hacer todo lo posible para terminar con el terrorismo.**

**2.- Nosotros nos empenamosa educar a las personas inculcando el respeto y la estima reciproca,** en modo que se pueda llegar a una coesistenza pacifica y solida entre los miembros de cultura y religiones diferentes.

**3.- Nosotros nos empenamos a promover la cultura del dialogo, en modo de svilupar la comprenziòn y la confianza reciproca entre el individuo y el pueblo, porque estas son las condiciones de una paz autentica.**

**4.- Nosotros nos empenamos** a defender el derecho de cada persona humana a conducir una existencia digna , de acuerdo a su identidad cultural, y a cosntruir libremente una famiglia propia.

**5.- Nosotros nos empenamos** a dialogar con sinceridad y pazienza, sin considerar el muro incabalgabile que nos separa, pero tomando encuesta que la diversidad de otros podria ser una ocasion para una comprenziòn reciproca.

**6.- Nosotros nos empenamos** a perdonarnos reciprocamente por los errores y los prejuizos del pasado y del presente, y a sostenernos en el esfuerzo comun para vencer el egoismo, el abuso, el odio y la violencia y por aprender del pasado que la paz sin la justizia no es una paz autentica.

**7.- Nosotros nos empenamos** a ser una parte de ellos que sufren por la miseria , el abbandono, condividendo la voz del sin voz y trabajando concretamente para superar esta situazion, convensidos que ninguno puede ser feliz estando solo.

**8.- Nosotros nos empenamos** a hacer un grito con ellos que no se resignan a la violencia y al male, queremos contribuir con todas las nuestras fuerzas a dar a la humanidad del nuestro tempo una real speranza de justizia y paz.

**9.- Nosotros nos empenaos** a reforzar cada iniziativa que promueba la amistad entre los pueblos , convensidos que si existe una duda entre los pueblos , el progresso tecnologico expone al mundo a riesgos crecientes de destruccion y de muerte.

**10.- Nosotros nos empenamos** a pedir a los responsables de la nazioni de hacer todos los esfuerzos posibles porque a nivel nazional e internazional sea construido e consolidado un mundo de solidaria y de paz fundada en la justizia.

La exortazion comun a favor de la Paz en todos los modos posibles me han echo reflexionar y madurar la idea no solo una moqueta sino **un lugar de encuentro aceptado de todos ,un lugar sagrato para**

**todos con un simbolo de respeto reciproco.**

A esta primera fase combinar un lugar de educacion por tanto una escuela, la universidad de altissimo nivel cultural, religioso y humanitario, el mismo de hacer **conocer , conservarle la inmenza experiencia madurada en la milésima historia.**

Por esto, formar un solido baluarte, un grande centro para estimular, recoger y convolger en la firme intensiòn de revolver la divergenzia , no con formaciones genericas sino con cosas concretas y especificas, conversando al rededor de una mesa ridonda similar al de la ONU de las Naciones , El **“Consejo Mundial de las Religiones por la Paz”,(Re.Co.Pax)**

Esto es la sintesis del Proyecto, unico en el mundo, seguramente dificil y vero pero no imposible de realizarlo.

El objetivo es uno solo: LA PAZ

La paz deseada del Papa y de todas las religiones de las cuales las representaciones se han unido a el espiritualmente con la oracion.

La imagen vista y trasmitida en todo el mundo quedan indelebile.

La exortacion es continua E VOLTA AL FATTIVO contribuzion de todos. Contributo ya sea economico como morale.

**La “paz” entre las nazioni es seguida por la ONU y esta entre las religiones , deve ser firmemente seguida a travez de un proprio organo de consenso general. “Consejo de las Religiones por la Paz”. : Re.Co.Pax., que se deve reunir en un unico “Centro Mundial de estudios y de encuentros permanentes de las reliiones por la Paz”.**

Grazias a la firme voluntad de las cinco nazioni mas potente, los Estados Unidos,La Inglaterra, La Francia, La Germania y la Cina se ha podido crear una estructura mundial, “L’ONU”, a quien han aderido las otras nazioni del mundo.

Analogamente las tres Religiones monoteistas màs importantes , **La Religion Cristiana, la Religion Musulmana y la Religion Ebraica**, que como primeras pueden tomar una iniziativa , para crear un verdadero **“forum”en donde seguramente todas las otras religiones desearian participar en una mesa redonda para establecer reglas comunes y poner en discuzion todas las diversidades que son causa de odio y de muerte de inocentes y de destruciòn de la humanidad.** A esto se deve convinar un lugar de oracion que certifica el reciproco respeto y un lugar de cultura para TRAMANDAR a los jovenes las propias grandes tradizioni y experiencias del pasado

En el proyecto se evidenzia tres sedes importantes:

**El Templo de la paz** al centro **la Fuente de la Paz** circundada de pequenos templos- Lugar sacro de oracion con el reciproco respeto.

**L’Universidad de los Studios Religiosos y Humanitarios”** para educar por la paz e instruir a los jovenes el respeto de las propias etnie, culturales y religiosas.

**El “Palasio de la Paz” sede del Conselo de la Religiones por la Paz RE.CO.PAX.** Valuarte en el quale discutir y revolver pacificamente todos los problemas.

El proyecto ha estrado proyectado en escala reducida en una maqueta de 180 x 320 y construida con grandicima atension y presizion tale de evidenziar el suyo gradisimo e imponente aspecto. Su fotografia ha estrado enviada al Vaticano y a otras importantes Istituzioni pidiendo un comentario.

**De la santa sede diversas personalidades me han manifestado su interes y las felicitaciones.**

**La importancia sobre todo cultural** para la necesaria y continua preparazion juvenil y para mantener la historia de las religiones dada a conocer del Presidente de la Asosiazion **MADRE VIDA VERDAD.**

**De la misma idea ha estado el Centro Cultural Islamico de Roma,** la Asosiazion Musulmana reconocida del estrado Italiano que despues de haver estudiado el intero proyecto, me ha enviado una cara de solidaridad y encorajamiento moral.

**En Junio del 2003 Rabino Jefe Doctor Ricardo Di Segni comenta positivamente la iniciativa,** haciendo las observaciones sobre las simbologias y a nominado al Rabino Cesar Moscati como ripresentante a los trabajos.

**Otras opiniones han estado expresadas de importantes personalidades.**

Grazias a esta fuerza del proyecto hemos convocado a un primer encuentro de presentazion y conocimeinto para el 11 de Dicembre de 2003 y que en los meses sucesivod han estado otros encuentros y reuniones con personalidades de diversas religiones, para decidir de construir **una Asosiazion Mundial ONLUS denominada -RE.PAX-RELIGION PAX-** que concretizara el **proyecto segundo los altos objetivos humanitarios previstos del estatuto de la Asosiazion.**

Con el dolor por la muerte de Papa Giovanni Paolo II, “il Grande” la asosiazion continuara los trabajos con mayor intensidad en su memoria y en Su honor **“Hombre de Paz” de grande bondad , de inmenza y profunda fe que ha senato y ha cambiado la Historia de la Humanidad.**

El centro mundial de Estudios y de Encuentros permanente de las religiones por la Paz habra **un unico punto fijo de referimento,** para todos los fieles de las Religiones , donde podran a travez de su ripresentante esprimir su propia cultura y su propia fe, tradiziones y por que no exteriorizar los problemas economicos y sociales del ambiente que uno vive, con el objetivo de resolver mediante la participazion , el dialogo, con el reciproco respeto.

Nicolino Tamilia.

## **CENTRO RELIGIOSO POR LA PAZ : EL PROYECTO**

La idea del proyecto Centro mundial de estudios y encuentros permanentes de las Religiones por la paz vista en los elaborados, ha llevado como ocasión a la necesidad de prefigurarse un complejo arquitectónico cuya articulación tuviera en si un notable cargo simbólico y cuyas dimensiones fueran adecuadas a sus funciones, teniendo en cuenta una inserción armoniosa en un paisaje de prados y largos.

**El Centro es constituido de:**

- El "**Templo de la Paz**" con al centro la "**Fuente de la Paz**" circundada por pequeños templos
- **La Universidad de los "Estudios Religiosos y Humanos"**
- El "**Palazio de la Paz**" sede del Consejo de las Religiones por la Paz " **RE. CO. PAX.**

Estas estructuras constituyen la parte funcional de un único complejo arquitectónico que representan idealmente la fase de contacto para afrontar los problemas inherentes al reporto entre las Religiones que buscan fundamentalmente es el dialogo por la paz.

**El Templo de la Paz** al centro con la **Fuente de la Paz** es el epicentro del sistema, en cuanto a lugar simbólico de la "**unión de las diversidades del cree**", el punto de encuentro de todas las religiones del planeta que estan en ella representadas. En ella se pueden reunir grandes grupos de fieles invitados al recíproco respeto y a un coral ruego por la Paz y la hermandad humana.

Al interior de la Fuente se encuentran diveras plataformas triangulares que con ellas salen los símbolos de las diferentes Religiones que vienen banados por el agua que mana de la fuente.

El agua elemento purificador, vivificador, serenador, **símbolo base que lleva el bien indispensable y natural** para todos los hombres, representa **la Vida, la continuidad y la esperanza para el futuro**; la forma circular de la base representa **el mundo en el que vivimos con respeto reciproco y duradero.**

**Una corriente de agua, con eje de Oeste a Este**, atraviesa los espacios de la "Universidad, entrando directamente al Palazio de la Paz, uniendo directamente la Fuente de la Paz al gran **Salon del Consejo de las Religiones.**

De la corriente de agua se vifurcan elementos asimétricos a manera de una mano abierta que sujetan un camino a desnivel cubierto, que tiene coneccion con la Fuente y la Sala de Consejos.

**La corriente de agua y el cammino descrito simboliza el camino del hombre** que, del momento coral e instintivo (zona de la Fuente de la Paz), a **travez la investigazion** (Universidad), **el estudio** (Biblioteca), **la posibilidad de intercambio y comunicazion** (Palazio de la Paz), para **llegar a confrontar opiniones en la sala del Consejo: RE.CO.PAX**

La gran **Sala del Consejo de las Religiones por la Paz (RE. CO.PAX)**, tiene la forma circular, està separada de los otros edificios por el espacio circunstante de la presa de agua, que penetrada por el cammino a desnivel , que simboliza la separaciòn de las cosas materiales y terrenales .

Ella quiere ser el lugar de confrontazion serena y constructiva para analizar dudas y diversidades, riunir las convergencias, dentro de lo posible, a nivel teológico, promover y solicitar la Paz siendo el común denominador la devoción a las propias Religiones , para buscar la consolidazion de la fraternidad.

Los volúmenes que constituyen la universidad de los Estudios Religiosos y Humanos surgen alrededor de una amplia área verde que interaccionados por espacios limitados. Esta grande área a estado inspirada en el "claustro", característico de cada lugar de reflexión y de encuentro sereno, en un espacio delimitado y protegido.

Los edificios de la universidad ubicados sobre los dos lados del área verde convergen idealmente hacia la Fuente de la Paz. A ellos son conectadas las aulas de estudio dispuestas a peine hacia el exterior. Dos estructuras a puente conectan los dos cuerpos de la estructura universitaria con la gran Biblioteca y el Rectorado ubicados en la dirección Oeste del Palazzo de la Paz que constituye un intercambiador hacia el Este al interno del complejo.

El **Palazio de la Paz** es constituido por dos elementos laminares encorvados en las dos direcciones opuestas y convergentes en la zona central donde estara el cuerpo de desempeños y servicios comunes. Este gran edificio es posicionado transversalmente según un eje Norte - Sur.

El cuerpo laminar que converge hacia la universidad contiene una gran **biblioteca** de documentos, papeles y multimediales, el **Rectorado y las Secretarías**. En el cuerpo laminar que converge hacia la Sala del Consejo se encuentran ubicadas las Sedes de representación de las varias Religiones, las estructuras técnicas y servicios del **Centro Congresos**.

Una calle transversal subterránea en la zona de separación entre los dos cuerpos laminares permite el acceso vehicular sea a las estructuras de la universidad que a las del centro congresos, por el cuerpo central de los desempeños y servicios en que se introduce ortogonalmente el cammino sobreelevado puesto sobre la corriente de agua.

**Las figuras geométricas de base** de la estructura del centro mundial permanente de las religiones **son el triángulo y el círculo**.

La disposición del conjunto tiene en efecto de forma triangular y hace de contrapunto, a escalera territorial, a las formas triangulares que constituyen las láminas de la Fuente de la Paz.

Tales láminas, simbólicas de cada Religión, la tina y los templitos son encerrados en una corona circular tal como el Aula del Consejo de las Religiones.

Los templitos sobresalientes de la tina contendrán una corona circular cada uno con las decoraciones y símbolos de cada fe religiosa, son abiertos a todos para enseñar y hacer conocer las tradiciones con el más completo respeto al hombre, a la propia creencia, a las propias ideologías, a los propios conocimientos religiosos y humanos.

Son aumentables en función de la voluntad de participación de cada creencia, al gran complejo representado con un punto firme y permanente de un mundo fraterno reconocido.

**PROMOTOR DEL PROYECTO : Prof. Nicolino Tamilia Cordinador General**

ARQUITECTO: Dr.ssa Virginie Bijaoui Templo de la Paz  
Fuente de la Paz

ARQUITECTOS: Prof. Paolo Del Chiaro Universidad de los estudios  
Dott. Carlo Tralongo Palazio de la Paz  
Consejo de las Religiones por la Paz

DISENADOR: Geom. Piero Santini Maqueta en plastico

TRADUCTORA: Dott.ssa Ayabaca Stella Lengua Espanol