

## תולדות הפרויקט

הרעיון להקים 'מרכז בינלאומי למחקר ודו – שיח בין הדתות לקידום השלום' נולד ב-23 בינואר 2002 בעיירה אסיזי. הוזמנתי למפגש היוקרתי הכלל עולמי עם האפיפיור ונציגי הדתות הגדולות כדי להתפלל בצוותא למען קידום השלום.

המפגש נערך ב-24 בינואר בפיאצה ההיסטורית הנפלאה שבחזית הקתדרלה הגדולה, בה הוקם מאהל מפלסטיק נתמך בצנורות.

במאהל התכנסו מנהיגי 12 דתות כדי לשוחח ולהתפלל בצוותא לקידום השלום.

האירוע זכה לסיקור נרחב באמצעי התקשורת, ברדיו, בטלוויזיה, ובעתונות.

הטקס החגיגי נשא אופי רוחני מובהק ובהשראתו נולד הרצון העיקש למגר את האיבה והאלימות להתגייס במאמץ משותף תוך שיתוף פעולה,

ולהלן סקירת הרעיונות וקווי הפעולה שהתגבשו במפגש ההיסטורי הזה,

1. פעולות האיבה והטרור עומדים בניגוד מוחלט לרוח הדת ואנו מוקיעים כל מעשה אלימות ומלחמה בשם הדת והאל, ונעשה ככל יכולתנו לעקירת שורשיו.
2. נעשה כל מאמץ לחנך לכבוד והערכה הדדיים בין העדות והתרבויות השונות
3. נקדם את תרבות הדיאלוג כדי ליצור הבנה ואמון הדדי בין יחידים ובין העמים, כי אלו הם התנאים לביסוס שלום אמיתי.
4. נעשה כל מאמץ להגן על זכויות הפרט לשיפור תנאי חייו תוך כבוד לזהותו התרבותית ומסגרתו המשפחתית.
5. ניצור אקלים של כנות וסובלנות, נשבור את המחיצות מתוך כבוד לשונה ולאחר, נראה בו מקור לעושר, להפריה הדדית והבנה עמוקה יותר של הזולת
6. נכפר ונסלח זה לזה על טעויות העבר וההווה והמשפטים הקדומים, ונלחם כאחד כדי לנצח את הניצול, האגואיזם, השנאה והאלימות, וכדי ללמוד מלקח העבר ששלום ללא צדק איננו שלום אמיתי בר קיימא.
7. נתמוך בסובלים ובנדכאים, נשמע כשופר לחסרי הקול, נחפש פתרונות מעשיים להתגבר על מוגבלותם מתוך התפיסה שהאושר אינו קנין אישי של אדם אחד.
8. נצרף את קול מחאתנו עם כל אלה שאינם נכנעים ואינם נסוגים נוכח האלימות והרשע, נתרום בכל כוחותינו, ונקדיש את זמננו להעניק לאנושות תקווה לצדק ולשלום.
9. נעודד כל פעילות היוזמת אחוות אחים וידידות בין העמים, מתוך הכרה שללא שיתוף פעולה והסכמה בין העמים המרוץ הטכנולוגי חושף אותם בפני סכנות השמדה ואבדן.

10. נפנה ישירות לראשי המדינות לפעול ככל יכולתם, הן בארצותיהם והן במדינותם הבינלאומית למען יצירת עולם סולידרי ושלום המבוסס על צדק.

תנועת ההתעוררות המשותפת הזו לקידום השלום גיבשה בתוכי את הדעה שיש להחליף את מאהל הפלסטיק במבנה קבע בעל משמעות סמלית במקום מוסכם על כולם.

ובעקבותיו להקים במקום אוניברסיטה יוקרתית ברמתה התרבותית דתית והומניטרית, להעמקת הידע, הלימוד ושימור הנכס העצום, אוצר הנסיון שהצטבר במרוצת ההיסטוריה.

ולבסוף, ליצור מרכז גדול למפגש קבע דמוי אירגון האומות המאוחדות, סביב שולחן עגול, שישמש במה לדיונים לשיחות להצעות פתרונות קונקרטיים.

**‘מועצה בינלאומית של הדתות לקידום השלום’ – RE.CO.PAX**

זו סקירה תמציתית של התכנית, שהינה מיוחדת בסוגה בעולם, ובודאי קשה מאד לביצוע, אך לא בלתי אפשרית.

**המטרה אחת בלבד – קידום השלום**

מטרה שכה חפץ בה האפיפיור ונציגי הדתות שהתכנסו סביבו בצוותא התאחדו בתפילותיהם להגשמתה.

מזיון המפגש שזכה לתהודה עולמית חקוק בנו לעד.

ההתעוררות תפסת תאוצה וניזונה מתרומת כולם לתוכנית שהינה השקעה כלכלית חשובה אך בעיקר בעלת אופי ערכי מוסרי עליון.

**פיקוח ומעקב לשלום העמים מתבצע באו"ם, במקביל ראוי שיתבצע באמצעות ‘מועצת דתות לקידום השלום’ RE.CO.PAX שתתכנס בלעדית דרך קבע ב מרכז בינלאומי למחקר ודו שיח בין דתי לקידום השלום’**

הודות לרצון הברזל של המדינות החזקות ביותר בעולם, ארה"ב, אנגליה, צרפת, גרמניה וסין, נולד האו"ם, ואליו הצטרפו בהמשך שאר אומות העולם.

באופן מקביל יכולות ה'מעצמות' הדתיות החשובות ביותר, הנצרות, האיסלם והיהדות, ליזום פורום, במה למפגשים סביב שולחן עגול ליציקת בסיס שאליו יצטרפו ללא ספק כל שאר הדתות, ויתמודו כאחד בפערים בסכסוכים ובבעיות היוצרות איבה ומוות של אנשים חפים מפשע ומאיימים על חורבן האנושות. ולשלב למסגרת זו אתר תפילה ואתר תרבותי אשר ינחיל לדורות הצעירים את מסורות העבר.

הפרויקט מכיל שלושה מבנים חשובים

- 'מקדש השלום' – ו'מזרקת השלום' הקבוע במרכז, מוקף במקדשים קטנים, אתרי תפילה באווירת כבוד הדדי.
- אוניברסיטה ללימודים דתיים והומניסטיים להקניית חינוך לשלום בקרב הצעירים וכבוד לעדות, התרבויות והדתות השונות.
- 'בנין השלום' מושב מועצת הדתות לקידום השלום RE.CO.PAX

הדגם הפלסטי של הפרויקט בקנה מידה מוקטן בעל נפח 180 כפול 320 בסנטימטרים נעשה במקצועיות רבה ובדיוק מירבי, והוא מרשים ביותר. פירוט הפרויקט מלווה בתמונות הדגם נשלחו לוותיקן ולמוסדות חשובים בבקשת חוות דעתם.

אישים שונים בוותיקן גילו בפרויקט עניין רב, ונתנו את ברכתם.

נשיא אגודת 'מאטר וויטה ווריטאטס' הדגיש את חשיבותו התרבותית עבור הנחלת היסטורית הדתות ואת תרומתו לחינוך הנוער.

באותה דעה היה אף מרכז תרבות האיסלם, ולאחר עיון בפרויקט הביע בכתב הערכה, סולידריות, ומילות עידוד.

תגובה חשובה נוספת קיבלתי ביוני 2003 מרבה הראשי של רומא ד"ר ריקרדו די זניי אשר הביע את אבחנותיו לגבי הדמויים והסמלים, ומינה את רב צ'זרה מוסקטי כנציגו למעקב אחר העבודות שיתבצעו.

תמיכה ועידוד קבלתי אף מאישים נכבדים נוספים.

מעודד מתמיכתם קיימתי מפגש ראשון של נציגים ב-11 בדצמבר 2003, וסדרת מפגשים נוספת עם אישים מן הדתות השונות, שהולידה את ההחלטה להקים רשמית את אגודת רה. פקס. – דת שלום בינלאומית אונלוס- לביצוע קונקרטי של מטרותינו, כפי שהם מנוסחים באמנה.

הכאב על מותו של האפיפיור הנערץ ג'ובאני פאולו ה-2 אך מאצים את עבודת האגודה לזיכרו של אדם דגול זה 'איש של שלום' ודמות בעלת אנושיות בלתי רגילה ואמונה עמוקה שהשאירה את חותמה הבל ימחה על ההיסטוריה ועל האנושות כולה.

המרכז העולמי למחקר ודו שיח בין הדתות ישמש כמרכז היחיד למאמינים של כל הדתות, ונציגיהם ישתמשו בה כבמה להצגת תרבותם ומסורותיהם, לליבון בעיותיהם הכלכליות והסוציאליות, ולמתן פתרונות מעשיים, תוך שמירה על כבוד הדדי ואחוה.

ניקולינו טמיליה

## תאור המכלול הארכיטקטוני של המרכז הבינלאומי הבין דתי לקידום השלום

מערכת המבנים להגשמת המרכז העולמי הבין דתי לקידום השלום מבקשת להבליט את חשיבותו הסימבולית הרוחנית הגדולה של הפרויקט ולתרגם את עוצמתו ואת רוממותו בשטח. הקומפלקס מבקש להשתלב באופן הרמוני עם הסביבה, במישור, על רקע גבעות מרחוק. המרכז מורכב מן המבנים הבאים

- \* **מקדש השלום 'ובמרכזו מזרקת השלום מוקפת מקדשים קטנים**
- **אוניברסיטה ללימודים דתיים והומניסטיים.**
- **בנין השלום, מושב מועצת הדתות לקידום השלום RE.CO.PAX**

הפרויקט מבקש להיות ער קשוב ורגיש לצרכי הדתות כתנאי הכרחי למימוש דיאלוג אמיתי ביניהם.

מקדש השלום ובמרכזו מזרקת השלום כביטוי סמלי של הקשר התרבותי בקרב המאמינים. מרחב גדול ממדים שיוכל לקלוט המון אדם שיאסף לתפילה בצוותא לאחוות עמים ושלום. בתוך המזרקה במוות צפות בצורת משולש ועליהם חקוקים סימלי הדתות, **המים** כסמל לטוהר, מקור החיים, משרה שלווה, סמל ליסוד שאין כל חיים בלעדיו, זכותו הטבעית של האדם, מייצג המשכיות, זרימה תקווה לעתיד. **הצורה המעגלית של הבריכה מסמלת את העולם בו אנו חיים מתוך כבוד הדדי בר קיימא.**

**ערוץ מים בציר מערב מזרח, העובר דרך האוניברסיטה, חוצה את בנין השלום ומתנקז במזרקה בחזית בנין מושב מועצת הדתות.** אלמנטים א-סימטריים בצורת יד מושטת תומכים בגגון מעל הטיילת המחברת את המשטח הרחב של המזרקה עם מושב המועצה.

מסלול ערוץ המים ומעליו הטיילת מסמלים את מהלך חייו של האדם, תחילתה במקום הכינוס הספונטני במשטח הנרחב של מזרקת השלום, עובר לאחר מכן דרך 'המחקר', שהיא האוניברסיטה, 'הלימוד' שהיא הספרייה, לעבר אזור 'בנין השלום' מקום האינטראקציה, הדיאלוג, ההפריה ההדדית, ובסיומו מושב מועצת הדתות. RE.CO.PAX

**אולם המליאה המרכזי, מושב מועצת הדתות לקידום השלום RE.CO.PAX** הינו מבנה עגול מנותק משאר המבנים, ומן המים, רק מישור הטיילת המוגבה עובר דרכו, מסמל את ההפרדה מן הארצי והחומדי.

מקום לדיונים שיחות ומפגשים באווירה שלווה, ישוב פערים וסכסוכים מתוך ביקורת בונה וחיובית, שבירת מחיצות מתוך אחוות אחים, איש איש באמונתו, ביציקת בסיס לקידום השלום.

המבנים המכילים את האוניברסיטה ללימודי דתות ולימודים הומניסטיים טובלים בירק, שזורי משטח בעלי קשתות, בהשראת סטו, מקום הגות מוגן ושקט המאפשר ריכוז מירבי להחלפת דעות באווירה שלווה.

חזית מבני האוניברסיטה הטובלים בירק פונים למזרקת השלום, חדרי הלימוד מקבילים זה לזה כשיני מסרק, שני גשרים מחברים את מושב האוניברסיטה לספרייה הגדולה, ומשרדי הרקטור מערבה לבנין השלום, מהווים חמישית מגודלו של הקמפוס ופונים מזרחה.

**בנין השלום** מורכב משני ריקועים מתכתיים זה כנגד זה במגזר המרכזי של הפרויקט, בו ממוקמים משרדי שירותים ובילוי לציבור על ציר צפון - דרום.

אחד מקומפלקס הריקועים פונה לאוניברסיטה ומכיל את הספרייה עם כתבי יד ספרים וציוד אודו-ויזואלי רב מדיה, את משרדי הדיקן והמזכירות. בקומפלקס הריקוע השני הפונה לאולם האסיפות, ממוקמים מושבי נציגי הדתות השונות, והחללים הטכניים לשרות מרכז הקונגרסים.

כביש תת קרקעי מאפשר כניסה לרכב ומתחבר לשני הקומפלקסים המרוקעים, האחד של האוניברסיטה, השני לאולם הקונגרסים, דרך אזור הפנאי לבילוי והשירותים לציבור המתחבר לטיילת במישור העליון מעל לערוץ המים.

**הצורות הגיאומטריות של בסיס קומפלקס המרכז הבינלאומי הבין דתי הינם משולש ועיגול.** לפרויקט כשלמות צורת משולש כקונטרפונקט למשטחים המשולשים, הן הבמות הצפות עם סמלי הדתות במזרקות השלום.

משולשי סמלי הדתות, הבריכה והמקדשים הקטנים בשלמותם הינם כתר מלכות עגול, כמוהו גם מושב מועצת הדתות לקידום השלום. המקדשים הקטנים המכתרים את הבריכה מכילים אלמנטים סמליים וריהוט, כל דת ונכסיה הם נגישים לכל, פתוחים לקהל הרחב, להצגת המסורת, האמונה, תפיסת העולם, ההכרה הדתית והאנושית.

ניתן להוסיף מקדשים, בהתאם לכתות וזרמים דתיים שיביעו את רצונם להצטרף לקומפלקס הגדול של אחוות העמים.

הוגה הפרויקט פרופ' ניקולינו טמיליה

מקדש השלום מזרקות השלום	ד"ר ווירג'יני ביז'אורי	ארכיטקטית
האוניברסיטה בנין השלום מועצת הדתות לקידום השלום	פרופ' פאולו דל קיארו ד"ר קרלו טרלונגו	ארכיטקטים
דגם פלסטיק תלת ממדי	הנדסאי פיירו סנטיני	שרטט

מאי 2002